



**Frundsbergstrasse 38**  
**80634 München**  
**info@christianhartmann.org**  
**+491735437900**  
**+498954244264**

**Geboren** 14.12.72  
**Grösse** 185 cm  
**Haare** dunkelbraun  
**Augen** blau

**Ausbildung** Schauspieltraining bei Susanne Storck  
Camera Acting bei Mark Travis  
Schauspieltraining bei Marlene Beck  
Schauspieltraining bei Corinna v. Giehse  
Sprechtraining bei Friederike Müller  
Method Acting bei John Coustopoulos

**Long** „Manchmal hört es so auf wie es begonnen hat“, Regie: Susanne Steinmassl, 2012  
„Wenn Engel weinen“, Regie: Bettina Speer, 2010

**Short** „Death of a fisherman“, Regie: Florian Geiss, 2010  
„Puppenmord“, Regie: Markus Purzer, 2009  
„Kurzgeschichte“, Regie: Sarkis Gazaryan, 2003  
„Die Lebensmaxime“, Regie: Marcel Klein, 2003  
„Ringsherum“, Regie: Friedemann Erbe, 2003

**Spots** „Firestix“, „LICHER“, „MINI“, „SUNRISE“,  
„Mexx First Sunshine“, Regie: Shizue,  
„Loewe Connect“,  
„Verbotene Liebe“, Regie: Florian Seidel  
„REWE-Jeden Tag ein ...“, Regie: Niko Caro  
„Teekanne“, Regie: Peter Refle,  
„There is still no cure for aids“, Regie: Manuel Werner,  
„Volksfürsorge“, Regie: Thorsten Lippstock,  
„Holsten“, „Ariel“, „Aol“